

# 目次

<b>[特集1] いまさら、ヨーロッパ——ARS（技術、芸術、科学）の分化と「近代」——</b>	
技術文化の指向性に見る〈ヨーロッパ近代〉	川田順造 …… 3
ハーモニーの科学、美学、工学——ヨーロッパ音楽と鍵盤楽器——	松本 彰 …… 9
都市の劇場性——イタリアを中心に——	陣内秀信 …… 27
19世紀西欧におけるデモクラシーの概念	村上陽一郎 …… 37
<b>[特集2] 19世紀の再評価——19世紀の可能性——</b>	
「近代フランス料理」確立の社会文化的意義	廣田 功 …… 41
Les autres XIX <sup>e</sup> siècles. Réévaluation des arts et débat sur la modernité	Dominique JARRASSÉ …… 59
世界認識としての芸術享受	
——エドゥアルト・ハンスリックの音楽美学にみる芸術と学問の仲介の試み——	大角欣矢 …… 69
Das Erbe der Literatur des 19. Jahrhunderts	Wolfgang BRAUNGART …… 85
シェイクスピアはロマン派？——19世紀前半におけるシェイクスピア——	佐々木 充 …… 103
19 <sup>ème</sup> siècle français et modernité: auto-valorisation, dévalorisation, revalorisation	Eric BENOIT …… 119
Des empreintes de pas aux empreintes digitales : l'identification humaine et la médecine légale française au XIX <sup>e</sup> siècle	Kazumichi HASHIMOTO …… 131
Ein Jahrhundert mit <i>Open End</i> . Deutsche Lebensreformbewegungen um 1900	Joachim RADKAU …… 145
„Großraum Ostasien“——Geopolitischer Rückblick	Ryuichiro USUI …… 167
<b>[論文]</b> 19世紀初頭ギリシア独立戦争とアメリカの自他認識	田中 景 …… 183
<b>[報告要旨]</b> Hybridity: A Critical Conceptual History	Thomas SCHWARZ …… 207
<b>[活動報告]</b> ……	209
<b>[執筆者一覧]</b> ……	215

# Contents

## **Feature I: Europe, Still to Be Questioned: Differentiation of ARS (Techniques, Arts and Sciences) in its Modernity**

Discerning the Basis of Modernity in Europe through its Orientation of the Technological Culture	Junzo KAWADA	..... 3
Wissenschaft, Ästhetik und Technologie von Harmonie —— Europäische Musik und Tasteninstrumente ——	Akira MATSUMOTO	..... 9
Urban Dramaturgy Focused on the Italian Cities	Hidenobu JINNAI	..... 27
The Concept of Democracy in 19th Century Europe	Yoichiro MURAKAMI	..... 37

## **Feature II: The Revaluation of the 19th Century —— Possibilities of the Century**

Histoire sociale et culturelle de la cuisine moderne en France	Isao HIROTA	..... 41
Les autres XIX <sup>e</sup> siècles. Réévaluation des arts et débat sur la modernité	Dominique JARRASSÉ	..... 59
Kunstgenuss als Welterkennen: Eduard Hanslicks Versuch einer Vermittlung zwischen Kunst und Wissenschaft in seiner Musikästhetik	Kinya OSUMI	..... 69
Das Erbe der Literatur des 19. Jahrhunderts	Wolfgang BRAUNGART	..... 85
Is Shakespeare a Romantic? —— Shakespeare in the Early 19th Century ——	Michiru SASAKI	..... 103
19 <sup>ème</sup> siècle français et modernité: auto-valorisation, dévalorisation, revalorisation	Eric BENOIT	..... 119
Des empreintes de pas aux empreintes digitales : l'identification humaine et la médecine légale française au XIX <sup>e</sup> siècle	Kazumichi HASHIMOTO	..... 131
Ein Jahrhundert mit <i>Open End</i> . Deutsche Lebensreformbewegungen um 1900	Joachim RADKAU	..... 145
„Großraum Ostasien“ —— Geopolitischer Rückblick	Ryuichiro USUI	..... 167

## **Article**

Greek War of Independence and American Perception of Self and Other in Early 19 <sup>th</sup> Century	Kei TANAKA	..... 183
---	------------	-----------

## **Summary**

Hybridity: A Critical Conceptual History	Thomas SCHWARZ	..... 207
--	----------------	-----------

<b>Annual Report</b> .....	209
----------------------------	-----

<b>List of Authors</b> .....	215
------------------------------	-----