

目次

[特集1] ミュージアム論 —— ミュージアムの現在 ——

ミュージアムと集合的記憶のマッピング

—— ドイツ歴史博物館、ベルリン・ユダヤ博物館、記録センター

〈テロルのトポグラフィー〉 ——

安川晴基 …… 3

ミュージアム論 — ミュージアムの現在

—— 新潟市新津美術館の事例から ——

荒井直美 …… 23

家・画廊・美術館

大倉 宏 …… 43

[特集2] 博覧会と近代日本

19世紀日本の知の潮流

—— 江戸後期～明治初期の百科事典、博物学、博覧会 ——

伊藤真実子 …… 59

[論文]

天文学と地球科学をつなぐゲーテ『親和力』の庭園表象

松井尚興 …… 81

人民武装・徴兵制・兵役義務と19世紀ドイツの軍制

—— 概念史的考察 ——

丸島宏太 …… 99

Freedpeople's Education and its Role in the Establishment of the Modern Public Educational System in the U.S. South during the Nineteenth Century: The Case of the Penn School and Robert Smalls in Beaufort County, South Carolina

Wakako ARAKI …… 119

Die Genealogie der phantastischen Gärten in der deutschen Literatur von der Romantik bis Paul Scheerbart

Satoshi KUWAHARA …… 147

„... und ein Bild erstand / Von einer Erde...“. Zum Verhältnis von Einbildungskraft und Wissen in Annette von Droste-Hülshoffs Gedicht *Die Mergelgrube* (1842)

Lothar van LAAK …… 163

[書評]

馮天瑜『〈封建〉考論 修訂版』（中国社会科学出版社、2010年）

武藤秀太郎 …… 175

[活動報告] …… 183

Contents

Feature I: Theories of Museum — The Presents of Museum

- Historische Museen und das Mapping des kollektiven Gedächtnisses — Deutsches Historisches Museum, Jüdisches Museum Berlin und »Topographie des Terrors« Haruki YASUKAWA 3
- What is the Role of the Public Museums Today? — A Case Study on Niitsu Art Forum, Niigata City, 1997-2010 — Naomi ARAI23
- Housing – Gallery – Museum Hiroshi OKURA43

Feature II: Exhibitions and Modern Japan

- Transforming Knowledge in Early Modern Japan
— Encyclopedias, Natural History and Exhibitions — Mamiko ITO59

Article

- Astronomy and Geoscience in the Landscape Gardening of Goethe's *Elective Affinities*
Takaoki MATSUI81
- Volksbewaffnung, Konskription, Wehrpflicht und das Militärwesen Deutschlands im 19. Jahrhundert
— Begriffsgeschichtliche Betrachtungen — Hiroto MARUHATA99
- Freedpeople's Education and its Role in the Establishment of the Modern Public Educational System in the U.S. South during the Nineteenth Century: The Case of the Penn School and Robert Smalls in Beaufort County, South Carolina
Wakako ARAKI119
- Die Genealogie der phantastischen Gärten in der deutschen Literatur von der Romantik bis Paul Scheerbart
Satoshi KUWAHARA147
- „ ... und ein Bild erstand / Von einer Erde...“. Zum Verhältnis von Einbildungskraft und Wissen in Annette von Droste-Hülshoffs Gedicht *Die Mergelgrube* (1842)
Lothar van LAAK163

Book Review

- T. Feng, *Fengjian Kaolun Xiudingban*, Beijing, 2010 Shutaro MUTO175

- Annual Report183