

目次

[特集] アタナシウス・キルヒャー

特集趣旨	桑原 聡	1
キルヒャーとクンストカマー	桑原 聡	5
キルヒャーの古代神学的宇宙論 —— 「普遍的種子」と「シナのイシス」	坂本貴志	21
キルヒャーとオペリスク	伊藤博明	39
キルヒャーと可視性のメディア —— メディア文化史的注記	前田良三	73

[論文]

ドイツ第二帝政期の軍隊内部における一般兵役義務をめぐる言説 1871～1914 —— 自己正当化から軍事的合理性の追求を中心として	中島浩貴	95
Zur Erheiterung der „ernsten Dinge“: Physik, Politik und Optik im Totenkult von Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	Takaoki MATSUI	115

[書評]

木畑洋一・南塚信吾・加納格『帝国と帝国主義』（研究会「戦後派第一世代の歴史 研究者は21世紀に何をなすべきか」編『21世紀歴史学の創造』第4巻、有志舎、2012年）	池田嘉郎	139
---	------	-----

[活動報告]		145
--------	--	-----

Contents

Feature: Athanasius Kircher

Introduction	Satoshi KUWAHARA	1
Kircher and his Kunstkammer	Satoshi KUWAHARA	5
Prisca Theologia et Nova Cosmologia: Kircher's Ideas of Panspermia Rerum and Isis Sinensium	Takashi SAKAMOTO	21
Kircher and Obelisk	Hiroaki ITO	39
Kircher and Media of Visuality: Media Cultural Remarks on his Works	Ryozo MAEDA	73

Article

Discourse on "allgemeine Wehrpflicht" in Imperial Germany, 1871-1914: From Justification to Military Rationality	Hiroki NAKAJIMA	95
Illuminating "Grave Matters" : Physics, Optics, and Politics in the Mortuary Cult of Goethe's <i>Elective Affinities</i>	Takaoki MATSUI	115

Book Review

Yoichi Kibata, Shingo Minamizuka, and Tadashi Kano, <i>The Empire and Imperialism</i> , Tokyo: Yushisha, 2012	Yoshiro IKEDA	139
---	---------------	-----

Annual Report		145
---------------	--	-----