

見やすい・分かりやすい パワーポイントの作りかた



現代社会文化研究科 修士1年 貝沼良風

この時間で学ぶこと

- 全体の構成
- スライド単体のかたち
- 色もシンプルに
- グラフ・表・SmartArtを入れよう
- 効果的なアニメーションの選択
- 私の経験から言えること

全体の構成

- ① 章構成の説明
- ② 問題意識・先行研究
- ③ 目的・データの紹介
- ④ 研究結果
- ⑤ おわりに

1枚目のスライドで
発表の順序を説明する

本日の発表（例）

1. はじめに . . . 先行研究と問題意識の確認
2. 目的とデータ . . . 研究目的, 調査方法
3. 対象地域と調査対象 . . . 地域区分, 祭りの変遷
4. 結果 . . . 祭りの運営基盤, 意味,
地域住民の意識の変化に注目
5. おわりに . . . 祭りの中断からの考察

⇒現代における祭りと地域社会との関係を捉える

1枚目のスライドに
入れよう

スライド単体のかたち

- 文字の大きさは26pt～（大きくして見やすく）
- 文字は最小限に！（あまり長いと読んでもらえない）
- 箇条書きで要点だけまとめよう
- 視覚に訴えよう（→, ⇔, :などを駆使！）

本発表の目的（悪い例）

- ▶ 卒業発表を間近に控え、どう発表すればいいかわからない学生が大勢いる。
- ▶ その理由として、実際の発表の様子やスライド作成のノウハウが身についていないことが挙げられる。
- ▶ そのため、卒業発表を経験した大学院生がその経験から、スライドの制作方法・及び注意点を教えることが重要であると考えられる。
- ▶ よって、この発表では自身の卒業発表の経験から、スライドを完成させるまでにどのようなことを行ったのかを伝え、学生の卒業発表の完成度を上げることを目的とする。

文字が小さい

文章そのまま・長い
途中で途切れている

削れる箇所がある

本発表の目的（良い例）

- ▶ 卒業発表が間近で、不安を抱える学生は多い

理由：実際の発表のイメージが湧かない

スライド作成のノウハウがない

→経験者によるスライドの制作方法・注意点の
伝授が必要



学生の発表の完成度を上げるため、
自身の経験からスライドの完成までのノウハウを伝える

文字を大きく
(26pt~)

文は単純に

矢印などを活用

色もシンプルに！

- カラフルは見づらい！
- 2色（ふつう：黒，強調：赤など）に統一しよう



色もシンプルに！（例）

- ▶ 色を複数使用するのはできるだけ避ける
⇒何を強調したいか分かりにくい，読みにくい
- ▶ しかし，何も色がないのも強調したい点がわからない
⇒通常は黒，強調は他の一色で統一

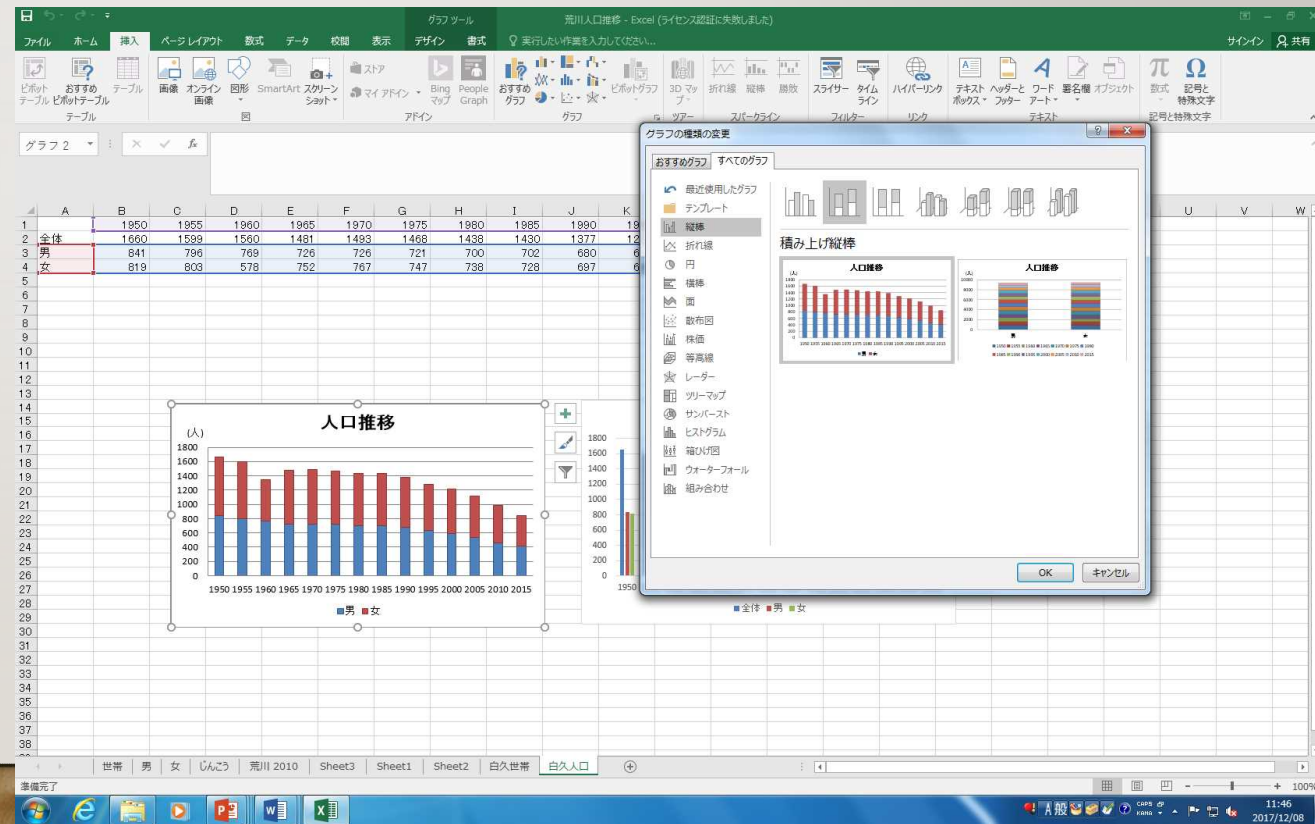
グラフ・表を入れる

- 文字を読まなくてもわかる！効果的に使おう
- Excelで作った表・グラフをそのまま挿入
→パワーポイントの中で見やすく修正
(文字の大きさ・太さ, グラフの色など)



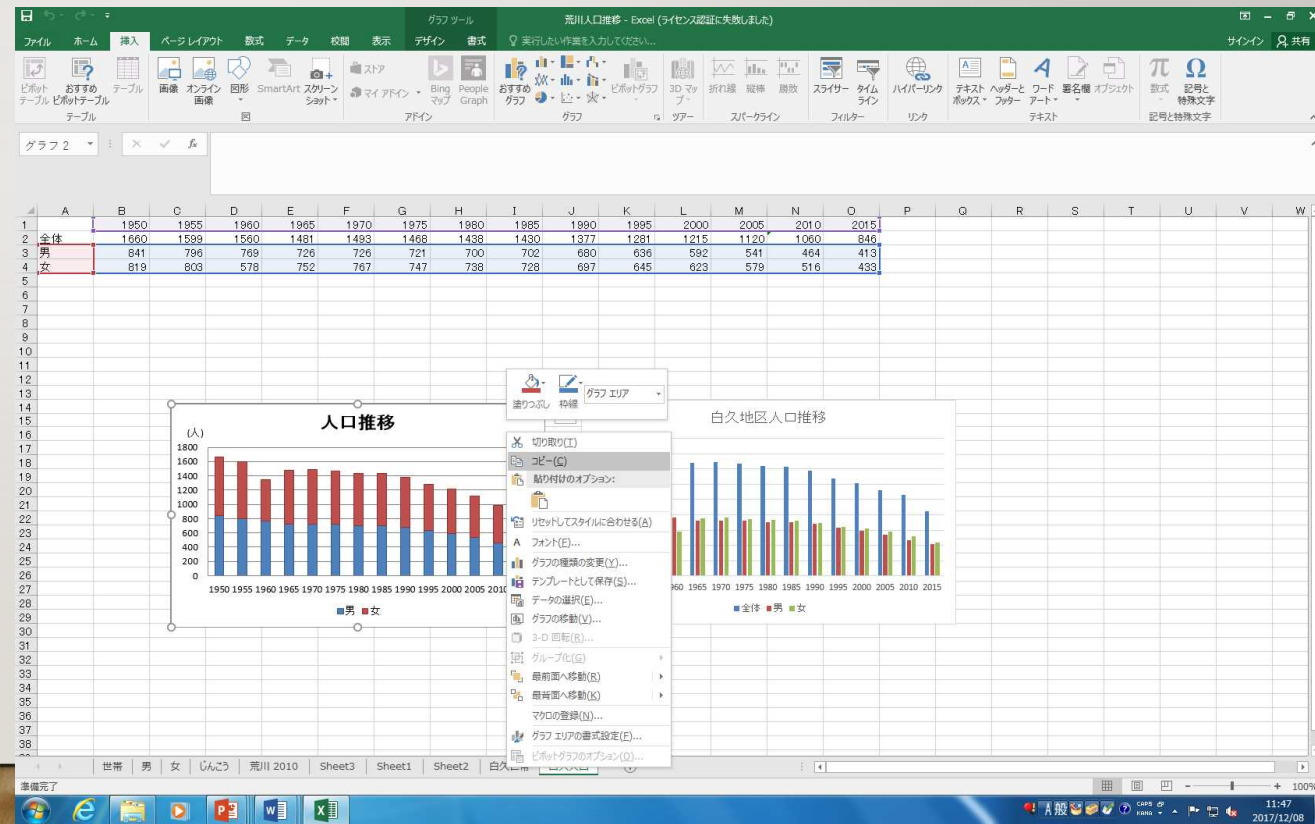
グラフ・表を入れる

I. Excelでグラフを作成



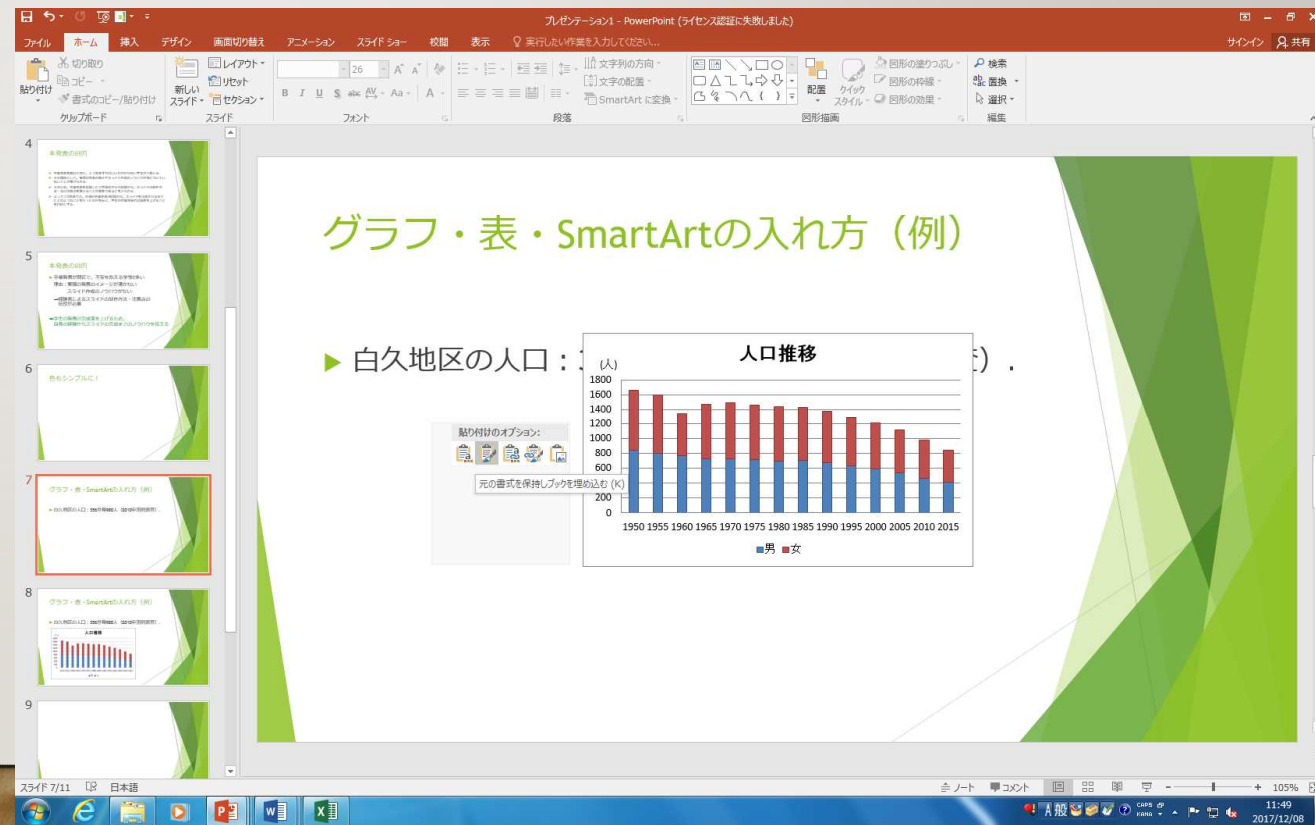
グラフ・表を入れる

2. 作成したグラフをコピー



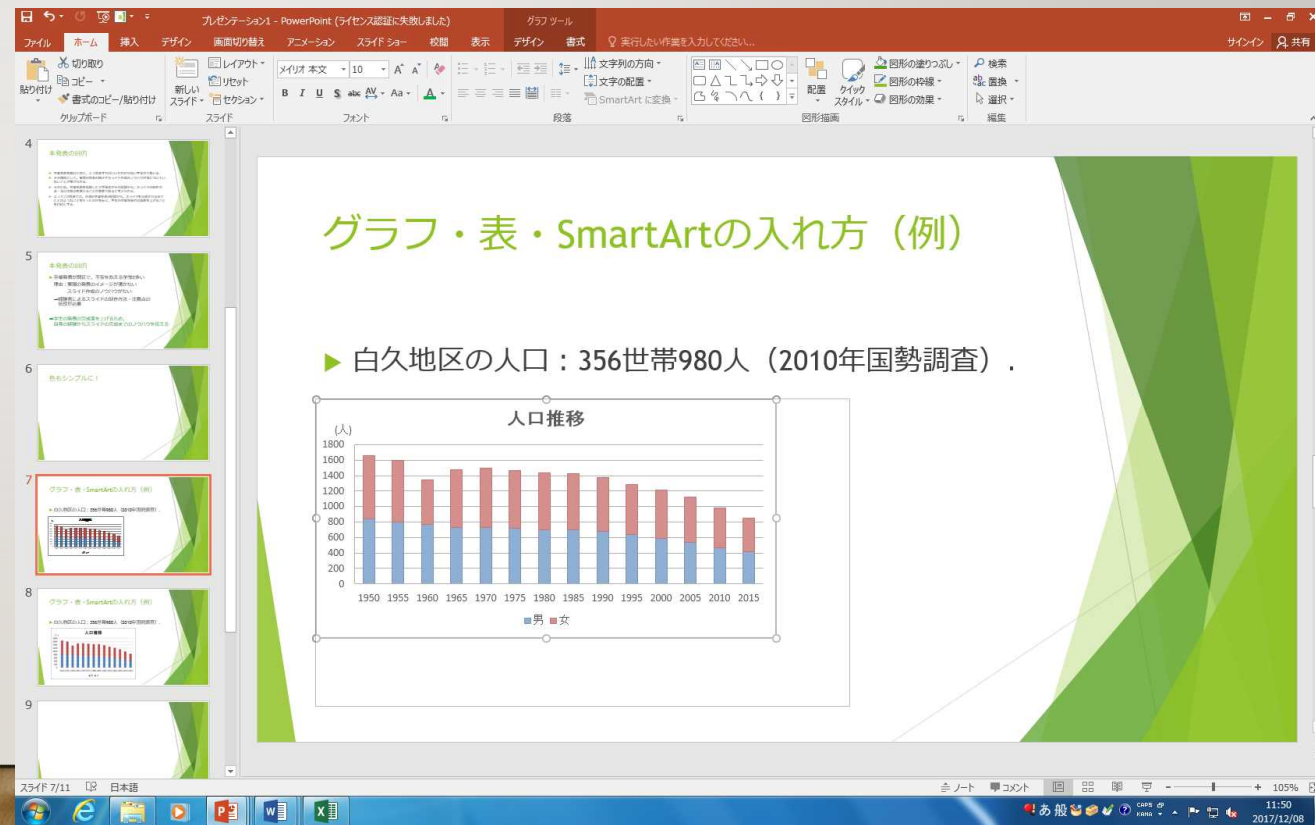
グラフ・表を入れる

3. パワーポイントに貼り付け



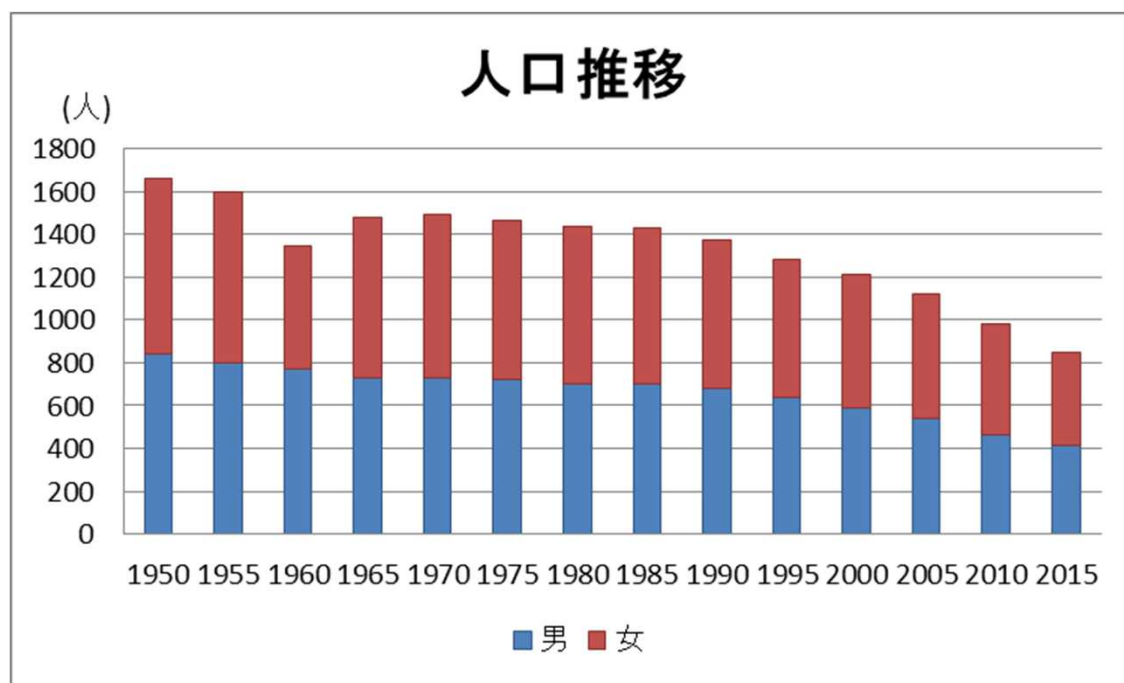
グラフ・表を入れる

4. 大きさなどを調整



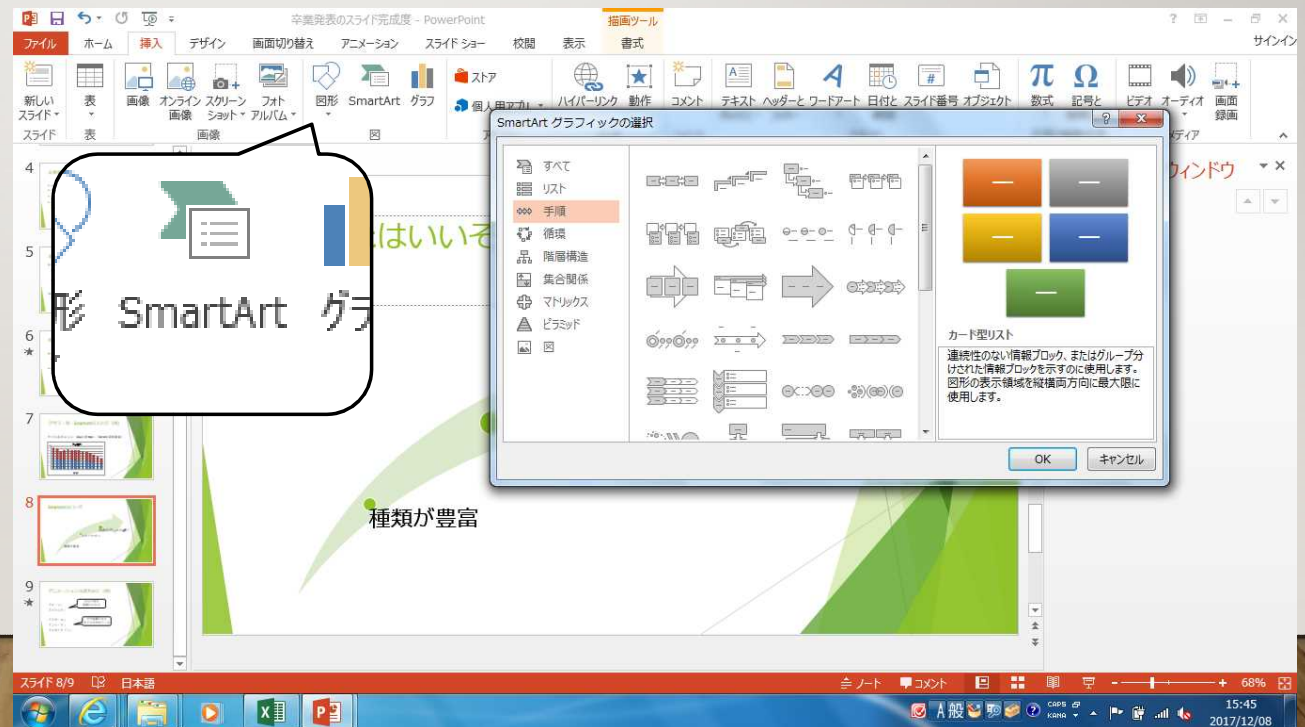
グラフ・表の入れ方（例）

- ▶ 白久地区の人口：356世帯980人（2010年国勢調査）

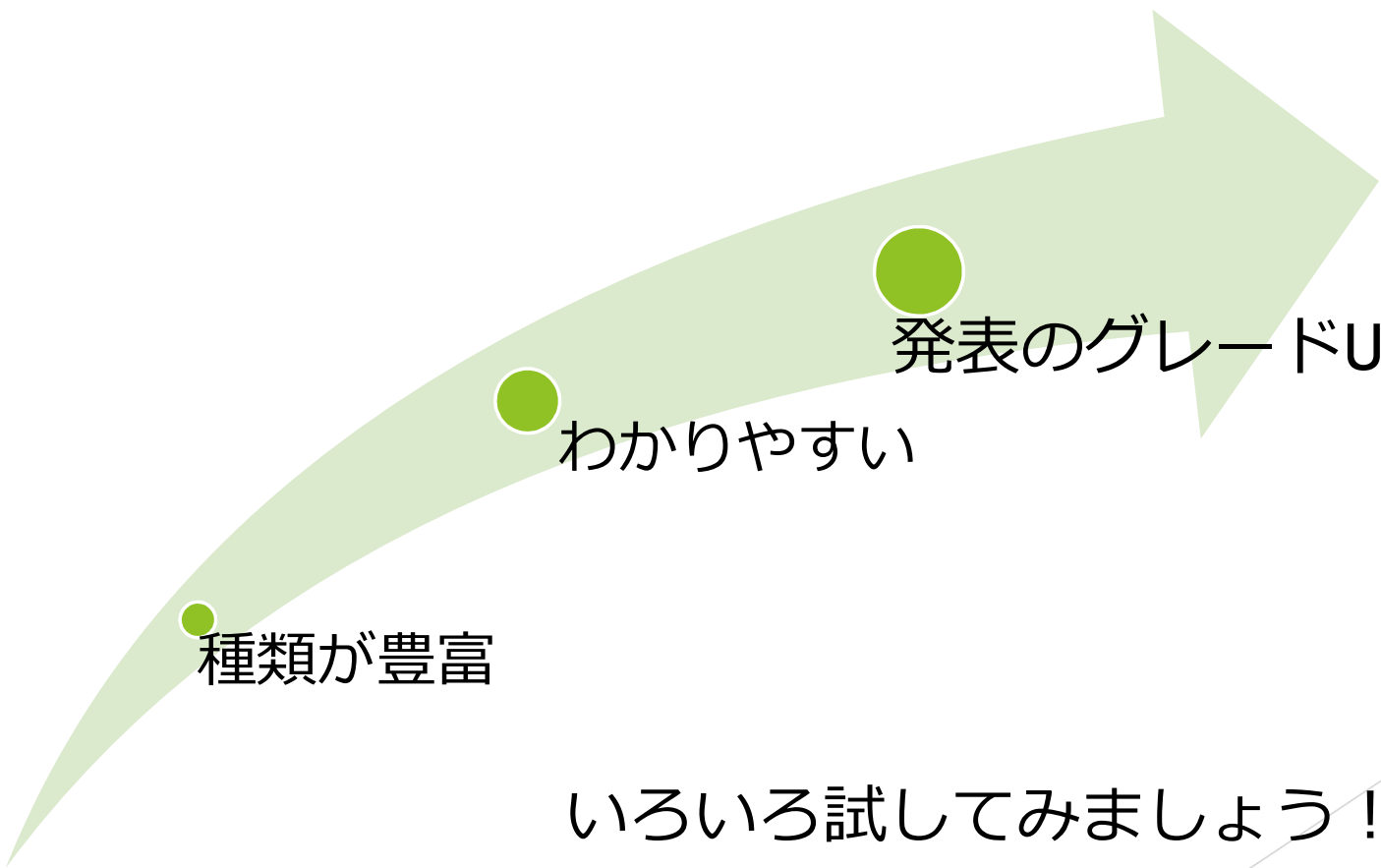


SMARTARTはいいぞ

- パワーポイントで視覚的に情報を表現するツール



SmartArtはいいぞ



種類が豊富

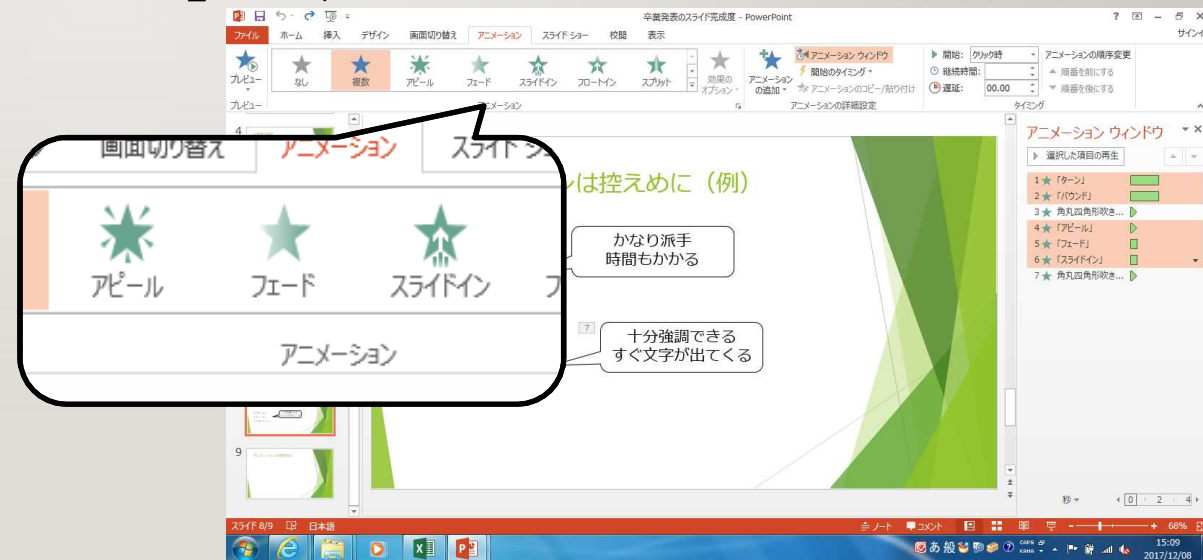
わかりやすい

発表のグレードUP！

いろいろ試してみましょう！

アニメーションは控えめに

- でも効果的に使おう！（付け足し，比較の際など）
- 「アピール」「フェード」「スライドイン」なら，
派手すぎなくてgood



アニメーションは控えめに（例）

「ターン」
「バウンド」

かなり派手
時間もかかる

「アピール」
「フェード」
「スライドイン」

十分強調できる
すぐ文字が出てくる

これまでの経験から

- やっぱり見てもらうのが一番！
(専門から離れている人ならなおよし)

友達, ゼミの先輩・後輩, 家族etc...



ぜひ学習サポーターに！

これまでの経験から

- ぜひ学習サポーターに！

	月	火	水	木	金
2限 10 : 15 ～ 11 : 45	現代社会文化 研究科 陳 瑩 (ちんえい)				教育学 研究科 伊藤 春陽 (いとうはるひ)
3限 12 : 55 ～ 14 : 25		自然科学 研究科 小栗 美香 (おぐりみか)	現代社会文化 研究科 嶋田 麻衣 (しまだまい)		
4限 14 : 40 ～ 16 : 10	自然科学 研究科 磯西 優太 (いそにしゆうた)	自然科学 研究科 黒坂 優美 (くろさかゆみ)	教育学 研究科 重原 大暉 (しげはらだいき)	自然科学 研究科 早川 諒 (はやかわりょう)	現代社会文化 研究科 貝沼 良風 (かいぬまよしかげ)
5限 16 : 25 ～ 17 : 55					

ご清聴
ありがとうございました

