

目次

【特集】 クンストカマー：世界の蒐集とエクリチュール

特集趣旨	桑原 聡	…………… 1
Der Begriff der Kunstkammer bei Novalis und Jean Paul	Satoshi KUWAHARA	…………… 5
Natural History and Amateur Scholars in Japan from the Seventeenth to Nineteenth Centuries	Mamiko ITO	…………… 17
Der Austausch zwischen Deutschland und Japan auf dem Gebiet der Medizin am Beispiel der IHA Dresden 1911 und der Moulagentchnik	Aeka ISHIHARA	…………… 25

【論文】

軍事的オリエンタリズム

—— ドイツ帝国における一般兵役義務と東洋言説	中島浩貴	…………… 41
-------------------------	------	----------

真澄における和歌

—— 本居宣長・林子平・古川古松軒と比較して ——	錦 仁	…………… 1
---------------------------	-----	---------

【書評】

久保田哲 『元老院の研究』（慶應義塾大学出版会、2014年）	寺島宏貴	…………… 61
--------------------------------	------	----------

【活動報告】

Contents

Feature: Kunstkammer – Collecting the World and its Écriture

Introduction	Satoshi KUWAHARA	1
Der Begriff der Kunstkammer bei Novalis und Jean Paul	Satoshi KUWAHARA	5
Natural History and Amateur Scholars in Japan from the Seventeenth to Nineteenth Centuries	Mamiko ITO	17
Der Austausch zwischen Deutschland und Japan auf dem Gebiet der Medizin am Beispiel der IHA		
Dresden 1911 und der Moulagentchnik	Aeka ISHIHARA	25

Article

Militärlicher Orientalismus: Die allgemeine Wehrpflicht und der Orient-Diskurs des Deutschen		
Kaiserreich	Hiroki NAKAJIMA	41
Sugae Masumi's Waka Poetry: a comparison with Motoori Norinaga, Hayashi Shihei and Furukawa		
Koshoken	Hitoshi NISHIKI	1

Book Review

Satoshi Kubota, <i>Genroin no Kenkyu</i> (Keio University Press, 2014)	Hiroataka TERASHIMA	61
--	---------------------	----

Annual Report