

のと考えているので工学部図書分室に保管を3) 予定している。

2) 授業画像撮影用のカメラ・関連装置設置状況を図1から図4に示す。図1は実習室内の講師と白板を撮影するための電動制御型センターカメラである。このカメラは、図2に示す実習室中央の柱に取り付けられ、別に用意されたモニタ室より制御可能である。図3は教室全体画像を撮影するための固定式カメラである。さらに図4は別室に設けられたビデオモニタ、カメラ切り替え装置ならびにネットワーク機器である。今回は、実習室から配線作業を実施し、モニタビデオ、ATM 交換機までの接続を可能とした。この配線により、平成12年度末の動画像配信設備の完成を待って、実習室から ATM による画像配信を行う予定である。ただし、予定していた学内 ATM からの図書館端末への配信実験は、図書館端末が非常に混雑しており、今回の実験のために端末装置を占有することが困難であったため、上述の実験により動作確認を今後進めることとした。

今回の配線作業により、モニタ室より実習室内カメラ3台を切り替えて、画像受信が可能であることを確認した。実習室と他の教室間の双方向動画像伝送実験は平成12年度末に実施予定である。

4. まとめ

授業用ビデオのVOD登録時に使用可能な各種のBGM・CDを選択・準備し、資料提示用に準備したビデオに追加した。今後、パソコンでのビデオ編集も容易となることから、こうしたライセンスフリーのCDは利用価値が高いものと思われる。今回購入したCDは、工学部図書館に登録・常置予定であり、今後広く利用されることを期待する。

今回の調査研究終了時点で、実習室内画像配信の配線は完了のため、今後、情報工学科内での端末動作の確認とATMを通じた双方向動画像伝送実験を行い、授業の対話型視聴方式を平成12年3月に確認予定である。ただし、当初予定していた中央図書館端末での動作確認は、文書作成・検索用としての利用頻度が非常に高いため、画像配信実験が不可能であった。今後、こうした画像配信のための専用端末の整備が望まれる。

表1 ライセンスフリーBGM-CDのリスト

1) Event&Presentation	NSC-702	大学・施設案内、研究発表用などに利用可能なBGM 科学的研究紹介などに利用可能なBGM 一般的な紹介番組等を作成する場合のBGM (ポップスからクラシック的なものまで3種) 海外向けビデオ用などに利用できる日本的BGM
2) Science	NSC-719	
3) Video Package I	MNF-687	
4) Video Package II	NSC-708	
5) Video Package III	NSC-718	
6) Japan	NSC-712	

(それぞれ2~3分の音楽約15曲が収録されている) (Nash Music Library)

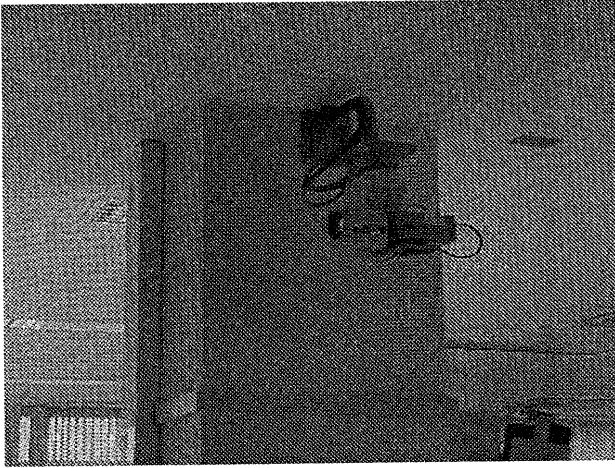


図1 白板用電動制御型センターカメラ

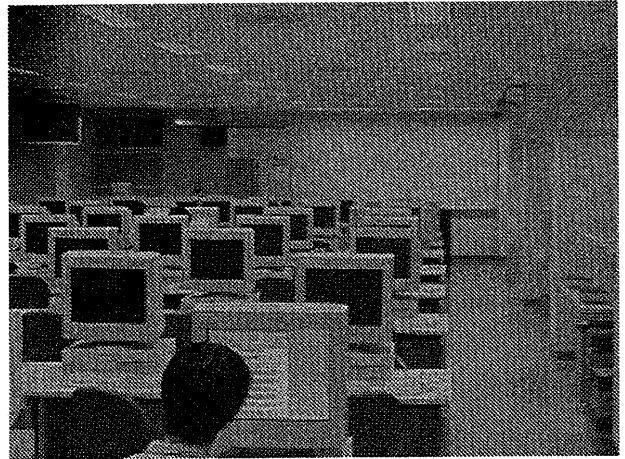


図2 実習室全景（図右上部にカメラ）

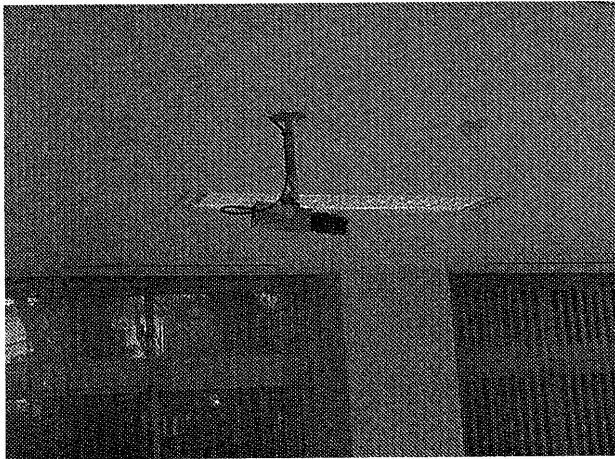


図3 実習室後部の固定式カメラ

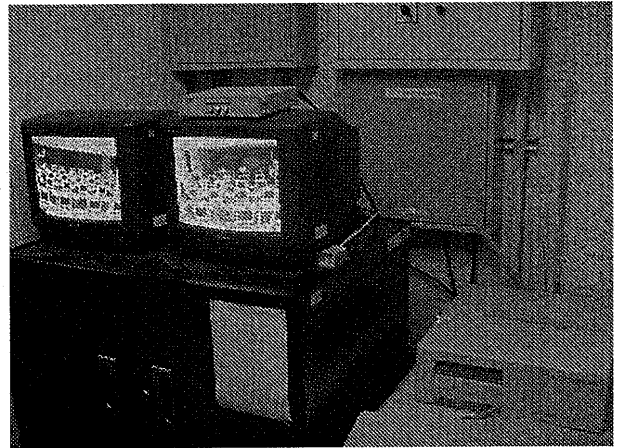


図4 ビデオモニタおよび配線・切替器