

地域映像アーカイブ

研究代表者 原 田 健 一

1. 分担者

中 村 隆 志

北 村 順 生

古 賀 豊

石 田 美 紀

吉 田 達

2. 協力者・所属

3. 2010年度の研究活動ならびに成果の概容

地域映像アーカイブは、新潟という一つの地域を通して、人びとの生活の中に入り込んでいる映像を発掘し、保存、デジタル化をするだけでなく、その作業成果をもとに、映像を通して人びとの心のあり方、その生活と文化を再発見するシステムを構築すべく、2008年度よりさまざまな展覧上映イベントを行ってきた。

2010年度は、2つの上映シンポジウムを行った。1つ目は、「地域と記憶～地域社会で共有される映像～」として、メル・プラッツ公開研究会として、7月24日新潟大学総合教育研究棟D301教室にて開催した。地域社会にとって、過去の地域の映像そして現在の地域の映像を共有していくことには、どのような意義と可能性があるのかについて、原田健一が大学の取り組みとして「地域映像アーカイブ」について述べ、高橋由美子氏が行政の取り組みとして「十日町情報館」での活動について、富田和彦氏がNPOの取り組みとして「くびき野みんなのテレビ局」について述べ、コメンテーターとして丹羽美之（東京大学）氏をまじえ、地域におけるデジタル映像アーカイブの社会的役割について議論

を行った。

2つ目は、「佐渡、新潟 記憶と映像の記録」とし、新潟大学人文学部・越佐新潟学推進センター・佐渡市教育委員会連携協定を記念し、地域映像アーカイブの上映シンポジウムを、10月16日、佐渡島開発総合センター 2F会議室で開催した。この催しは、日本映像民俗学の会と宮本記念財団と共同で主催し、日本映像民俗学の会の大会も兼ねた。行われた上映会では、この研究プロジェクトで蒐集された映像を中心に、佐渡の生活と民俗を主題としたもの、戦前の新潟の社会の様子を写したもの、山間部の文化と生活を扱うものの三つに分けて構成して上映した。

シンポジウムでは、この上映された映像について、神田より子（敬和学園大学）氏からは、女性研究の立場から、映像と戦争、歴史、民俗について、さまざまな問題提起をしていただいたうえで、高藤一郎平（佐渡市琴浦在住）氏よりは佐渡という地域の視点から、芳井研一（新潟大学）氏よりは近現代史の立場から、小林忠雄（北陸大学）氏からは民俗学の立場から、原田健一からは映像学の立場から意見を述べ、映像の内容について意義ある議論の展開となった。

なお、今年度は、これまでに蓄積され、アーカイブ化された映像を学内のネットで公開し、利用できることを予定し、さらに、県内各関連機関と連携し、さまざまな公開、利用ができるように作業をすすめていきたいと思っている。

4. 2010年度までにデジタル化が終わった資料

《南魚沼市》

- (1) 今成無事平・新吾：明治初年の湿版写真（57枚）
- (2) 今成家：大正期の写真（396枚）
- (3) 高橋捨松：大正期の乾板写真（1248枚）
- (4) 片桐徳重：昭和10年代の乾板写真（146枚）
- (5) 平賀洗一：昭和10年代の9.5mm映画（11本）

《加茂市》

- (6) 青海神社：大正9年の35mm映画（1本）

- (7) 加茂市：昭和30年代の8mm（2本）、16mm映画（2本）
《小千谷市》
- (8) 小千谷市：1940年代から1960年代の8mm（6本）、16mm映画（5本）
《関川村》
- (9) 関川村：1970年代のオープン・ビデオ（1本）
《新潟市》
- (10) 栗林羊一：昭和10年代の16ミリ映画（12本）
- (11) 斎藤家：昭和10年代の16ミリ映画（22本）
- (12) 行形亭：1930年代から1950年代の16mm映画（33本）、立体写真（200枚）、
SPレコード（71枚）
- (13) 北方文化博物館：昭和10年代の16ミリ映画（12本）、絵葉書（1076枚）
- (14) 新潟市視聴覚ライブラリー：昭和30年代の16ミリ映画（52本）、スライド
（8本）
- (15) 県立生涯学習センター：1950年代から1980年代までの県観光課の映画（中
俣正義・大山定一撮影）16mm映画（39本）、所蔵の1940年から1950年代の
16mm映画（9本）
- (16) 中俣正義：1950年代から1980年代までの写真、約9万コマのネガの整理
を終え、2010年3月末までに約1万コマのデジタル化を予定
《新潟大学》
- (17) 附属図書館所蔵の旧アメリカ文化センター蔵の資料であるVOAテープ
（627本）、USIS映画（31本）、新潟大学制作映画など（4本）

5. 2010年度の研究成果の一覧

論文

- ・原田健一「視聴覚教育と地域の映像アーカイブ」『視聴覚教育』64巻5号
日本視聴覚教育協会 2010平成22年5月 4～5頁
- ・原田健一「「地域映像アーカイブ」はいかにして可能か——その実際と理
論」『人文科学研究』127号 2010年11月 91～112頁
- ・原田健一「高橋捨松の写真の世界」『魚沼へ』29号 八海醸造 2010平成22