

新潟大学教育学部研究紀要

第 8 卷 第 1 号

人文・社会科学編

国語科学習指導要領における読書指導の位置付けと課題	足立幸子	01
宗教的情操および道徳性の形成における非文字メディアの活用 — イエズス会のキリスト教布教戦略 —	木村政伸	13
発達障害特性を示す非発達障害グループ — 反応性アタッチメント障害, 外傷性発達障害, 2E, 貧困による影響 —	長澤正樹	25
教材は語る — 問題解決的な学習における課題設定過程への考察 —	田中雄二	33
障害者アートに対する大学生の意識について — 作者の所属情報の有無が評価に与える影響 —	加茂川文・有川宏幸	51
資本主義と格差	柴田透	59
日本伝統音楽授業における認識法の相克克服へ向けた整理と提案 — 要素の見方を中心に —	伊野義博	69
学生アンケートから見る小学校共通教材の問題点 ……………	森下修次・梅津幹子・藤田ゆかり	75
コンピュータ音楽とその作曲への応用	清水研作・大野雅夫	81
コンツェルトハウス協会と楽友協会の音楽マネジメントに見る 音楽都市ウィーンのコルサート・シーン	横坂康彦	95
日本酒のブランド再構築 — デザイン教育の実践から —	橋本学	103
芸術における他者論とプラグマティズムのジレンマ	佐藤哲夫	111
現代書への軌跡	岡村浩	121(-)

2015

新潟大学教育学部

『新潟大学教育学部研究紀要』は、本学部専任教員等の各種専門にわたる論文を掲載する。本紀要は、投稿された論文をそのまま掲載するものであり、掲載の可否及び論文内容に関する審査は行われていない。

論文の配列は、人文・社会科学編においては、教育学・心理学・哲学・文学・歴史学・地理学・法律学・政治学・社会学・経済学・家政学・音楽・美術・書道・体育学・教育実践研究、自然科学編においては、数学・物理学・化学・生物学・地学・技術・応用科学などの順序とし、同一分野内のもは執筆者氏名のアルファベット順とした。

『新潟大学教育学部研究紀要』は、『新潟大学教育学部紀要』（1959年から1998年まで刊行）及び『新潟大学教育人間科学部紀要』（1998年から2008年まで刊行）の後継誌である。

なお、本紀要に掲載された論文の著作権（電子版を含む。）は、新潟大学教育学部に帰属する。

新潟大学教育学部紀要編集委員会

編集委員長

角 谷 聰

編集委員

佐 藤 亮 一

志 賀 隆

鈴 木 賢 太

田 中 咲 子

田 中 雄 二

福 田 学

本 間 伸 輔

(50音順)

2015年10月 印刷・発行

編 集 者
発 行 者 新 潟 大 学 教 育 学 部
新 潟 市 西 区 五 十 嵐 二 の 町 8050 番 地

印 刷 所 株 式 会 社 新 潟 印 刷

Bulletin
of
the Faculty of Education

Vol. 8 No. 1

Humanities and Social Sciences

Sachiko ADACHI The positioning and problems of reading instruction in the Courses of Study of National Language	1
Masanobu KIMURA Application of non-letter media for the formation of religious sensitivity and morality	13
Masaki NAGASAWA Non developmental disorder group indicating the traits of developmental disorder - Reactive attachment disorder, Sick mother, Twice exceptional and Poor	25
Yuji TANAKA The teaching materials cause the essence of the problem : Consideration to a problem setting process in the solution to the problem solving learning	33
Aya KAMOGAWA, Hiroyuki ARIKAWA A study of the impact of the presence or absence of information as a painter with disabilities	51
Toru SHIBATA Capitalism and economic disparity	59
Yoshihiro INO Arrangement and suggestion for conflict conquest of recognition way between Western music and Japanese traditional music in school music lesson	69
Shuji MORISHITA, Mikiko UMEZU, Yukari FUJITA Problem concerning the required musical pieces taught in Japanese elementary schools from the perspective of Japanese university students	75
Kensaku SHIMIZU, Masao OHNO Computer and its application to composition	81
Yasuhiko YOKOSAKA A Comparative Study on Concert Management of Wiener Konzerthausgesellschaft and Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	95
Manabu HASHIMOTO Product planning of Japanese sake From practice of the design education	103
Tetsuo SATO Dilemma between Theories of Others and Pragmatism in Art	111
Hiroshi OKAMURA The study of modan calligraphy	121(一)

2015

NIIGATA UNIVERSITY