

新潟大学教育学部研究紀要

第 13 卷 第 2 号

人文・社会科学編

「読書へのアニメーション」幼児教育作戦の研究……………	足立 幸子・名塚 裕子	173
グローバルゼーションと教育 1 — グローバリゼーションという現象を教育実践化するために — ……………	相庭 和彦・宮蘭 衛	191
特別支援学校と放課後等デイサービス事業所の連携促進へ向けた課題 — A市における特別支援学校教員と放課後等デイサービス事業所職員への質問紙調査から — ……………	渡邊美帆子・渡邊流理也・奥住秀之	211
オンライン・オフラインの観点から見る社交不安の解釈バイアスについて ……………	高木 紋・倉重 乾・田中 恒彦	219
『リア王』第一・四つ折り本に見られる同義語置換の痕跡に関する一考察 ……………	辻 照彦	229
よい／わるいエスノセントリズム？ ——リチャード・ローティの所論を読む……………	内 田 健	237
経済学における原理と理論の関連性について……………	柴 田 透	247
年齢別にみた幼稚園児の心身の特徴とヒヤリハット発生件数との関係 ……………	飯野 由香利・田畑 知美	259
音楽科教育を展望する — コロナ禍における附属学校の取り組みを通して— ……………	伊野 義博・平出久美子・吉村智宏・米山陽子・和田麻友美	267
長岡地域における郷土の音楽の教材開発……………	平出久美子・伊野 義博	291
L.V.ベートーヴェン 3つのピアノ・ソナタ 作品31の演奏解釈……………	鈴木 賢太	305
浜名湖アート・クラフトフェアにおけるアルミニウム铸造ワークショップ ……………	三 村 友子	323
「ものづくり」をいかに効果的に小学校理科授業に取り入れることができるか？ ……………	土佐 幸子・南 暁大・加藤 聡	331
教科書の「資料」を「深い学び」につなげる小学校理科授業の開発研究 ……………	土佐 幸子・星 ありさ・高野 和明	343
幼児教育における光を素材とした表現活動の可能性 — 大学と附属幼稚園の連携による題材開発 — ……………	柳沼 宏寿・長谷川宏之・青柳 直也	351
特別支援教育における映像メディア表現（ICTの活用）の可能性 — 大学と附属特別支援学校の協働によるオンライン授業を通して — ……………	柳沼 宏寿・荒木 美穂・栃倉 悟・山本 綾	361
新潟の印人・木村竹香を通してみる近代文人像の一端……………	岡 村 浩	375(四)
『論語』の新たな授業づくりの方法 — 学而篇の訓読法を中心に —……………	鈴木 恵	401(六)

2021

新潟大学教育学部

『新潟大学教育学部研究紀要』は、本学部専任教員等の各種専門にわたる論文を掲載する。本紀要は、投稿された論文をそのまま掲載するものであり、掲載の可否及び論文内容に関する審査は行われていない。

論文の配列は、人文・社会科学編においては、教育学・心理学・哲学・文学・歴史学・地理学・法律学・政治学・社会学・経済学・家政学・音楽・美術・書道・体育学・教育実践研究、自然科学編においては、数学・物理学・化学・生物学・地学・技術・応用科学などの順序とし、同一分野内のもは執筆者氏名のアルファベット順とした。

『新潟大学教育学部研究紀要』は、『新潟大学教育学部紀要』（1959年から1998年まで刊行）及び『新潟大学教育人間科学部紀要』（1998年から2008年まで刊行）の後継誌である。

なお、本紀要に掲載された論文の著作権（電子版を含む。）は、新潟大学教育学部に帰属する。

新潟大学教育学部紀要編集委員会

編集委員長

角 谷 聰

編集委員

天 野 達 郎

岡 田 祥 平

鈴 木 賢 太

高 清 水 康 博

田 中 恒 彦

福 田 学

伏 木 忠 義

(50音順)

2021年2月28日 発 行

編 集 者
発 行 者

新 潟 大 学 教 育 学 部
新 潟 市 西 区 五 十 嵐 二 の 町 8050 番 地

印 刷 所

株 式 会 社 新 潟 印 刷

Bulletin
of
the Faculty of Education
Vol. 13 No. 2
Humanities and Social Sciences

Sachiko ADACHI, Yuko NAZUKA A study of strategies for infants of the “Animación a la Lectura”	173
Kazuhiko AIBA, Mamoru MIYAZONO Globalization and Education ~Preliminary Considerations for Practice about Globalization~	191
Mihoko WATANABE, Ruriya WATANABE, Hideyuki OKUZUMI The problem for the promotion of cooperation between a special needs school and after-school daycare office — From a questionnaire survey of special education teachers and after-school day service office stall in A City —	211
Aya TAKAGI, Tsuyoshi KURASHIGE, Tsunehiko TANAKA Interpretation Bias in Social Anxiety from “on-line/off-line” perspective	219
Teruhiko TSUJI A Study of the Traces of Synonym Substitution in the First Quarto of <i>King Lear</i>	229
Ken UCHIDA How Can We Tell Good Ethnocentrism from Bad One? : Examining Richard Rorty’s Rhetorical Strategies.	237
Toru SHIBATA About the relationship between principles and theories in economics	247
Yukari IINO, Tomomi TABATA Relations between physical and mental features of kindergarten children and happening numbers of a near-miss by age	259
Yoshihiro INO, Kumiko HIRAIDE, Tomohiro YOSHIMURA, Yoko YONEYAMA, Mayumi WADA Prospects for Music Education in Schools : Through the Efforts of Schools Attached to Niigata University under the Influence of Covid-19	267
Kumiko HIRAIDE, Yoshihiro INO Development of Teaching Materials for Traditional and Regional Music in the Nagaoka Area of Niigata Prefecture	291
Kenta SUZUKI Thoughts on Piano Performance about L.v.Beethoven’s 3 Piano Sonatas Op.31	305
Tomoko MIMURA Report on the Workshop of Aluminum casting at Hamanako Art Craft Fair	323
Sachiko TOSA, Akihiro MINAMI, Satoshi KATO How Effectively Can We Incorporate “Making Things” into Science Learning in Elementary-School Lessons?	331
Sachiko TOSA, Arisa HOSHI, Kazuaki TAKANO Research on the Development of Elementary Science Lessons that Promote Students’ Deep Understanding of the Scientific Concepts through the Use of “Resources” in the Textbooks	343
Hirotohi YAGINUMA, Hiroyuki HASEGAWA, Naoya AOYAGI Potential of Light as an Education Material for Early Childhood Education —Education Material Development Through Collaboration Between the University and the Attached Kindergarten—	351
Hirotohi YAGINUMA, Miho ARAKI, Satoru TOCHIKURA, Aya YAMAMOTO Prospect of Visual Media Expression (Using Information and Communication Technology) in Special Needs Education —Examining Online Lessons Held in Collaboration Between the University and the Attached Special Needs School—	361
Hiroshi OKAMURA The study of Kimura Tikkou as an Artist : Sealengraver in Echigo	375 (四)
Megumu SUZUKI How to create a new lesson for “Rongo”, Focusing on “Gakujihen”	401 (五)

2 0 2 1

NIIGATA UNIVERSITY